

# « Je l'appelle Cannelle » Antoine (1966)

8.1

## ■ Le chanteur

Le mot « excentrique » caractérise bien la vie de Pierre Antoine Muraccioli, dit Antoine, auteur-compositeur-interprète. La chanson « *Les Élocubrations d'Antoine* » le rend célèbre en 1966 alors qu'il obtient le diplôme d'ingénieur de Centrale Paris. Sa carrière de chanteur sera atypique, Antoine passant de long mois en mer sur son bateau.



## ■ La chanson

En 1967, il chante « je l'appelle Cannelle » : <https://www.youtube.com/watch?v=87ykiksg2Qk>

## ■ Les paroles

Je l'appelle Cannelle parce que son corps est bronzé  
Je l'appelle Cannelle parce que ses cheveux sont dorés  
Je l'appelle Cannelle parce que sa peau est sucrée  
Si vous voulez savoir comment je le sais, c'est parce que je l'ai goûtée

J'ai un oiseau qui chante en frétilant des ailes  
J'ai un oiseau qui chante rien que pour toi ma Cannelle  
J'ai un oiseau qui chante sans jamais se lasser  
Si tu veux entendre mon oiseau, viens chez moi au plus tôt

Aller Pap pap pa la ta da, pap pap pa la la, pap pap pa la ta da...

J'ai emmené Cannelle dans mon bel appartement  
J'ai installé Cannelle dans mon grand lit tout blanc  
J'ai installé Cannelle dans ma vie pour très très longtemps  
Si je ne l'ai pas présentée à mes parents  
C'est parce qu'elle n'a que quinze ans

Je l'appelle Cannelle parce que son corps est bronzé  
Je l'appelle Cannelle parce que ses cheveux sont dorés  
Pa la ta pa di tou di da da parce que sa peau est sucrée  
Si vous voulez savoir comment je le sais, c'est parce que je l'ai goûtée.

## ■ Sur la forme :

« **Son corps est bronzé, ses cheveux sont dorés, sa peau est sucrée** » ...cette jeune femme est visiblement, avant tout, envisagée d'un point de vue « consommation ». D'ailleurs, « **je l'ai goûtée** » ...

J'ai un « **oiseau qui frétille** », cette jeune femme est disponible, pourquoi ne pas passer à l'acte ?

Je ne la « **présente pas à mes parents parce qu'elle n'a que 15 ans** ».

Tout est là, de manière brute et basique dans la pure logique qui s'installe dans les esprits dans ces fameuses années 60 : tout devient facile, à portée de main, pourquoi continuer à appliquer des règles et croire à des dogmes ?



D'autre part, c'est le début du règne du « je, je, je... » (16 fois ...) avant qu'on entende le fameux « et moi, et moi et moi ? » de Jacques Dutronc.

### ▪ **Sur le fond :**

En 1967, Antoine a 23 ans, cette jeune femme en a 15, soit 8 ans d'écart. Cette jeune tahitienne lui donnera trois enfants puis viendra la séparation. S'il n'en parle pas à ses parents, c'est parce qu'il sait très bien qu'il s'agit d'un détournement de mineure et qu'il peut être condamné.

En fait d'élucubrations, Antoine est juste « porté sur la chose » et brave ouvertement les interdits en provoquant la société « bourgeoise et engoncée » de l'époque.

Des années plus tard, il n'a pas changé d'attitude générale. Interviewé par Olivier Rajchman le 05 décembre 2013<sup>1</sup>, il indique qu'il est contre le projet de loi condamnant la prostitution, qu'il fréquente lui-même les « filles de joie » et qu'il emmène quelquefois Francette... sa compagne ! Il ajoute être prêt à devenir gigolo pour femmes ou hommes !

### **Discussion**

« *La provocation est l'espoir que certaines personnes, en quête de renommée, caressent pour se faire connaître.* » Suayibou Mulamba Diakité.

Antoine a choisi délibérément cet axe pour son œuvre artistique tournée vers lui-même, ses fantasmes, ses voyages, ses positions libertaires.

Que reste-t-il de ces courants d'air qui n'ont fait que pousser sa voile vers de nouveaux horizons jamais atteints ?

**François Debelle – août 2021**

---

<sup>1</sup> <https://www.telestar.fr/people/le-chanteur-antoine-revele-frequenter-des-prostituees-avec-sa-femme-et-se-verrait-bien-en-gigolo-13724>