

« A la dérive » - un chant d'engagement de Pauline Betuel et Gab

11.9.32

Un chant de dénonciation mais aussi d'espérance. Ne rien admettre mais ne pas s'effondrer. Deux artistes, Pauline Betuel et le rappeur lyonnais Gab nous proposent « **À LA DÉRIVE** », un titre de l'album Exil de l'artiste GAB, 15 titres autoproduits dans un studio à Lyon. « *Le titre de l'album vient de la quête vers la vie que je veux vraiment mener. Il y a un lien, évidemment, avec la Bible : l'exil et la révolte des Hébreux.* » déclare Gab. Ce titre nous livre le vécu de deux jeunes chrétiens après la publication du rapport de la CIASE, (Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église), sur les faits de pédocriminalité dévoilés dans l'Église catholique. « *Croire en Dieu n'enlève pas le mal* » affirme Pauline Betuel mais, en même temps, « *regarder vers l'avenir* », voilà le message que les deux artistes ont voulu passer dans ce chant.

Pauline Betuel

Originaire du Var, cette jeune chanteuse puise aux sources du soul et du jazz pour dire sa foi et sa joie dans la louange. Une conversion fulgurante en 2010 lors d'un camp de jeunes, une famille passionnée de musique, une solide formation de piano au conservatoire, les ingrédients pour devenir une artiste au service de la louange. Elle participe au groupe de pop-louange Glorious de 2017 à 2019 pendant ses études à Lyon, en intégrant la paroisse Ste Blandine. Elle chante également avec le groupe Be Witness. En novembre 2019, elle lance son premier single : « *Ta gloire resplendit* » puis un premier album en juin 2020 « *Inspire* » avec quatre titres : « *Des forces pour la bataille* », « *Saint-Esprit de Dieu* », « *Trône* » et « *Ta gloire resplendit* ». Quelles sont ses influences ? « *Je m'inspire beaucoup de la louange anglo-saxonne, que l'on appelle la worship music, notamment de groupes comme Hillsong ou Bethel. Les groupes chrétiens figurent très souvent dans le Top One des écoutes aux États-Unis. C'est vraiment un style de musique à part, avec des accents de jazz, de pop et de soul. J'aimerais pouvoir l'importer en France, en adaptant ce style avec des textes français forts qui parlent et inspirent le plus largement possible* ». Pour acheter son album (aussi en vinyle) : paulinebetuel.bigcartel.com



GAB

Rappeur lyonnais qui met en paroles sa vie et sa recherche spirituelle. Par le rap, il rejoint les générations les plus jeunes et leur témoigne de sa quête personnelle. Il anime également des ateliers d'écriture et d'expression qui permettent aux jeunes participants d'border leur vie quotidienne et leurs questions existentielles.

Son premier album « Hors-Jeu » est sorti fin 2020, du rap engagé et respectant les codes de cette forme d'expression sans y être soumis. Il parle d'amour, de joie, de liberté et surtout de foi : « *J'ai rêvé un jour d'un rap pour donner du sens. Aller au fond de l'existence. Oublie la fame et la jouissance C'est dans ma faiblesse que j'irai trouver sa puissance* » (L'amour aime les faibles). Gab (pour Gabriel) est également ingénieur agronome.



« À la Dérive », nouveau titre de GAB et Pauline Betuel

Pour l'écouter : <https://www.youtube.com/watch?v=HUPO-gs8N4w&t=74s>

Leur motivation : « Nous voulons partager notre souffrance de voir ces injustices avoir lieu, et témoigner de notre compassion pour toutes les victimes. Nous voulons aussi partager notre espérance de pouvoir vivre ensemble dans le respect et l'amour mutuel, consolés par une foi en un Dieu qui se bat pour les innocents ».

■ Les paroles :

Où étais-tu quand le scandale a éclaté ?

Que faisais-tu quand bien et mal ont disparu ?

Devant la violence, la mort des innocents, que faisais-tu ?

C'est ton indifférence qui me tue

J'aurais pourtant voulu te voir prendre les armes

Crois-tu laver le sang des hommes avec des larmes

Premier crédule premier déçu

il y a ce que tu dis et tout ce que j'ai vu

Quelle est ta réponse à tout ça ?

Quelle est ta réponse à tout ça ?

À la dérive sur un bateau,

À écouter le bruit des vagues

Ça me cogne le cerveau quand ça tangué,

J'étais moins pâle sur le rivage

Et même si j'ai mal,

J'ai l'esprit calme comme les flots

J'ai pas peur d'un naufrage

Mon maître marche sur l'eau

J'ai plié les voiles

Mais la mer veut poursuivre le combat

Frappez les vagues

Décidez si je suis de ce monde là

Première victime, premier bourreau

Exilé de l'amour dans un monde déchu

Y a-t-il une réponse à tout ça ?

Y a-t-il une réponse à tout ça ?

À la dérive sur un bateau,

À écouter le bruit des vagues

Ça me cogne le cerveau quand ça tangué,

J'étais moins pâle sur le rivage

Et même si j'ai mal,

J'ai l'esprit calme comme les flots

J'ai pas peur d'un naufrage

Mon maître marche sur l'eau

Ils ont mal, Ils ont mal

On leur parle de quoi ?

De croire en Toi.

On est esclave sur une croix en bois

Ils veulent un nom, une terre, un toit, une justice !

La vérité pour l'Église,

La vérité pour leur fils,

Un sens à leur souffrance

Le pourquoi de leur sacrifice

Ils me regardent et je sais que je suis coupable

Que mes mots sont trop beaux pour guérir

Trop faibles pour faire oublier l'orage

Que la barque est à la dérive

Quels sont ceux qui la dirigent ?

Le vent se lève sur la mer

Triste mélodie m'emmène

Le bruit des vagues a étouffé la voix,

Le souvenir de ma mère

Le mal est sans remède,

Personne à qui s'en remettre

*Sur l'océan désert,
Petit homme chante sa mélodie humaine
Pleure maintenant que le mal est fait
Laisse ton fardeau s'alléger
N'oublie pas les tiens,
Ceux qui sont là, ceux que tu as laissés
Rappelle-toi le visage du père dans le jardin d'Éden
N'oublie pas qu'il t'attend sur un rivage pour consoler ta
peine*

*À la dérive sur un bateau,
À écouter le bruit des vagues
Ça me cogne le cerveau quand ça tangué,
J'étais moins pâle sur le rivage
Et même si j'ai mal,
J'ai l'esprit calme comme les flots
J'ai pas peur d'un naufrage
Mon maître marche sur l'eau*

Discussion :

Cette chanson est d'abord un appel à la conscience : « *Où étais-tu quand le scandale a éclaté ? Devant la violence, la mort des innocents, que faisais-tu ?* ». Comment l'Église a pu passer à côté de ce scandale ? Comment ne pas voir ce mal qui s'est insinué dans la pénombre pour mieux bondir et violenter l'enfant innocent ?

Puis, un premier constat : « *C'est ton indifférence qui me tue* » qui sonne comme un rappel à l'ordre des choses. Tu ne peux être indifférent, ce n'est pas possible ! Alors, dis-moi : « *Quelle est ta réponse à tout ça ?* ».

Un appel à la prise de conscience individuelle et à l'engagement personnel contre ce fléau qu'est la pédocriminalité.

Car on ne peut se contenter d'en appeler à la miséricorde, à la charité, à ressembler au Christ en croix : « *On leur parle de quoi ? De croire en Toi. On est esclave sur une croix en bois* ».

S'engager, regarder en face ce mal qui fait tant de mal et l'affronter avec la force du Maître : « *Et même si j'ai mal, J'ai l'esprit calme comme les flots, J'ai pas peur d'un naufrage, Mon maître marche sur l'eau* »

Merci beaucoup Pauline, merci beaucoup Gab.

Rédigé par François Debelle le 27 février 2022