

Héloïse Martin

Baptiste Magontier – Valentine de Lussy

LES YEUX FERMES

Bande dessinée – Edition DUPUIS



Les auteurs

Héloïse Martin est une actrice française, originaire de Bretagne. A commencé à 15 ans son parcours d'actrice notamment avec le film « Qu'est-ce qu'on va faire de toi ? » qui retrace la vie de Michel Drucker. Choisie par Alexandre Castagnetti pour interpréter le rôle principal dans le film Tamara pour lequel elle a dû prendre douze kilos, puis, en 2017, dans Tamara 2. En plus de sa carrière au cinéma et à la télévision, Héloïse Martin a également joué au théâtre, notamment dans la pièce « La Nouvelle » au Théâtre de Paris avec Richard Berry.

Baptiste Magontier est un réalisateur et auteur de films.

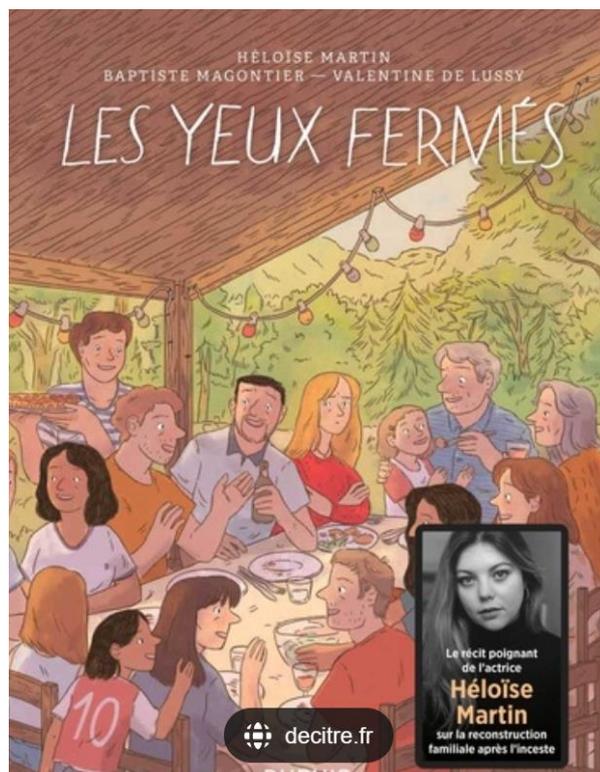
Valentine de Lussy est une dessinatrice, illustratrice, autrice de bande dessinée. Elle a notamment travaillé sur "Les Rues de Lyon" (numéros 83 et 93) et a signé des reportages pour La Revue de Dessinée et La Revue de La Déferlante.

La bande dessinée « Les yeux fermés »

L'histoire est à la fois simple et complexe. Il s'agit, tout bonnement, d'une réunion de famille où Émilie, une jeune artiste parisienne, retrouve la maison de ses grands-parents, ses habitudes et tout ce qui fait que l'on se sent « en famille ». Ce qu'elle ignore c'est qu'un des invités est un homme condamné pour inceste quelques années auparavant.

Ce qui devait être un moment de convivialité familiale devient alors un huis-clos électrique et oppressant car Émilie se retrouve, comme beaucoup de victimes d'inceste, devant un choix difficile : faire comme si de rien n'était ou faire exploser la bonne ambiance en étant la fauteuse de trouble.

La BD met alors les autres convives devant ce choix : garder près d'eux la victime ou le bourreau? Chacun se retrouve dans l'obligation de se prononcer et de positionner ce qui est un écartèlement entre l'affection de la victime et celle du bourreau. Quelle que soit la décision, il y aura du dégât.



Discussion

Grâce à des œuvres fines et délicates comme cette bande dessinée très réussie, on comprend pourquoi certaines familles ont en leur sein un climat incestueux car, en effet, il suffit de ne rien dire et de museler la victime pour que tout continue comme avant.

