

Dans les années 80, Ignacio et Enrique, deux anciens camarades d'une école religieuse espagnole, se retrouvent 20 ans après. Cependant, leur scolarité est loin d'avoir été ordinaire : mauvais traitements, omniprésence et émois sexuels du prêtre catholique Manolo rythment leurs journées d'école. En plus d'avoir un statut religieux au sein de l'Eglise, ce pédophile était également leur professeur de littérature et fut passionnément épris du jeune Ignacio.

Un scénario pas si fictif

Malgré la dénégation du scénariste et réalisateur Pedro Almodóvar, celui-ci avoue néanmoins que de nombreuses expériences personnelles se trouvent dans ce film qui se dit dénonciateur sans être antireligieux selon le scénariste. Pour ce dernier, il s'agit surtout d'un moyen de panser ses maux. « *Je devais faire **La Mauvaise Éducation**, je devais me l'enlever de la tête avant que ça tourne à l'obsession. J'avais remanié le scénario pendant plus de dix ans, et ça pouvait continuer comme ça dix ans de plus. Vu la quantité de combinaisons possibles, la trame de **La Mauvaise Éducation** ne pouvait finir de s'écrire qu'une fois le film tourné, monté et mixé.* » a précisé Pedro Almodóvar.



En outre, on retrouve de nombreuses coïncidences avec la vie du scénariste telles que :

- Le fait qu'il se déroule exclusivement dans son pays natal, l'Espagne ;
- L'ouvrage s'ancre dans des lieux et époques familières du réalisateur ;
- Almodóvar a mis près de 10 ans à écrire le scénario.

• Les critiques (Allo ciné)

Note moyenne

4,4 ★★★★★

20 titres de presse

★★★★★ Chronic'art.com
★★★★★ Cinéastes
★★★★★ Libération
★★★★★ Positif
★★★★★ Première
★★★★★ Studio Magazine
★★★★★ The Hollywood Reporter
★★★★★ Aden
★★★★★ Cahiers du Cinéma
★★★★★ Ciné Live

★★★★★ Fluctuat.net
★★★★★ L'Humanité
★★★★★ Le Figaro
★★★★★ Le Figaroscope
★★★★★ Le Parisien
★★★★★ Le Point
★★★★★ Les Inrockuptibles
★★★★★ TéléCinéObs
★★★★★ Télérama
★★★★★ Zurban

● **Anecdotes**

- Pedro Almodóvar catégorise « La Mauvaise Education » comme un film « noir » ;
- Gael García Bernal fait ses débuts sur la scène madrilène avec ce film en incarnant le personnage principal transsexuel ;
- Ce film sera nominé au Butaca, au Film européen et aux World Soundtracks ;
- « La Mauvaise Education » sera projeté dès l'ouverture de la 57^e édition du Festival de Cannes malgré qu'il soit présenté hors-compétition.

Rédigé par Yousra Massaoudi – janvier 2024

Sources

- <https://www.youtube.com/watch?v=C05y4ZSP80U>
- <https://2019.festival-lumiere.org/manifestations/la-mauvaise-education.html>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Mauvaise_%C3%89ducation
- https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=18363228.html