

Patrick Meney – « Les voleurs d'innocence : enquête sur le milieu pédophile »

Olivier Orban, 1992



JONAS

Patrick Meney, journaliste d'investigation

Né en Côte-d'Or en 1948, **Patrick Meney** a d'abord mené avec brio une carrière de journaliste (grand reporter) couvrant pour l'AFP de nombreux événements comme l'affaire de Lip, les Brigades rouges, la Révolution iranienne et de nombreux reportages. Nommé en 1980 correspondant de l'AFP à Moscou, il publie des articles repris par la presse internationale qui lui valent le Prix Albert-Londres en 1983 récompensant « **le meilleur grand reporter du moment** ». Nommé rédacteur en chef des bureaux étrangers en 1983, il crée le service vidéo de l'Agence France-Presse, l'AFP-TV, puis devient président de l'Agence Gamma TV.

JONAS

Puis producteur-animateur de télévision

Puis Patrick Meney, entre à TF1 comme conseiller d'Etienne Mougeotte et devient producteur et animateur. Il présente notamment l'émission « Mea Culpa » orientée vers la médiation. Une émission sur l'inceste fera 7,5 millions de téléspectateurs, provoquant une polémique entre tabou et voyeurisme, l'époque étant justement dans une confusion coupable entretenue par les lobbies pédophiles.

JONAS

Essayiste et romancier

Onze livres, huit essais et deux romans. Quelques succès d'édition, pour certains traduits dans plusieurs langues. Parmi ces livres, « Les Voleurs d'innocence » dénonce la complaisance de certains médias et de certaines institutions face à la pédophilie. **En 1990, ce thème n'est abordé par personne et Patrick Meney consacra plusieurs émissions télévisées sur la pédocriminalité en lien étroit avec des Associations de parents de victimes.**

L'ouvrage présente en fil rouge la lettre-témoignage d'un pédocriminel assassin d'enfants adressée à Patrick Meney suite aux émissions consacrées à la pédophilie. Quelle que soit la connaissance du lecteur sur ces crimes, cette lettre glace le sang. Le message du pédocriminel est clair : les enfants sont des jouets sexuels qu'il faut avilir, salir et tuer. Cela dans un sentiment de puissance et d'impunité insupportable.

Pour écrire cet ouvrage, Patrick Meney a mené une enquête redoutable, rencontrant victimes, parents, psychiatres, police et pédocriminels en prison. Sans concession et utilisant les ressorts du journalisme d'investigation, il livre un tableau effrayant : rapt d'enfants, prostitution infantile, viols, silence des familles, de l'aide sociale à l'enfance, trafics de toutes sortes. **La France est rongée par la gangrène active de la pédocriminalité** et, comme le souligne l'auteur, rien n'est prévu pour les pédocriminels sinon la prison en attendant la sortie et la récidive.

Fort de cette enquête, Patrick Meney met au jour les circuits de la pédocriminalité mais également les médias et les institutions complices par lâcheté et ignorance crasse. Enfin, l'ouvrage présente les initiatives courageuses menées au Canada pour soigner ces criminels. Avec des résultats et des échecs mais avec la détermination de sauver les futures victimes.

Discussion : Patrick Meney a fait partie des quelques personnes, bien placées médiatiquement, qui ont eu le courage d'affronter la vague propédophile des années 80 et 90. Cette vague était puissante et tenait le haut du pavé, l'édition, la critique, certains médias, les prix littéraires et imposait le silence. Ceux qui ont osé contester le discours de banalisation de la pédophilie ont été lynchés médiatiquement : conservateurs, pisse-froid, mal-baisé, réactionnaire, bourgeois...la méthode était violente et sans pitié. Patrick Meney a imposé ses travaux grâce à son sérieux, son extrême rigueur et son passé reconnu de grand reporter. **Qu'il soit remercié d'avoir mis sa notoriété et son énergie au service de la protection des enfants.**

