

Patricia Kaas sort en 2016 un album qui porte son nom, le dixième de sa carrière. Dans cet album une chanson poignante : « La maison en bord de mer ». L'artiste de cinquante-quatre ans y raconte l'histoire sombre d'une jeune fille qui subit l'inceste de son oncle chaque été et est terrorisée à l'idée de retourner dans cette demeure. Cette chanson est écrite par Pierre Jouishomme, auteur notamment de certains tubes de Johnny Hallyday.



Les paroles

À la fin de l'année scolaire
Elles reviennent comme la marée
Les vacances au bord de la mer
Mais elle ne veut plus y aller
Elle voudrait déjà voir septembre
Elle a surmonté la nausée
Mais personne pour l'entendre
Raconter ce qu'il s'est passé

Dans la maison en bord de mer
Y'a un oncle qui vit là
Un oncle qui la force à faire
à faire ce qu'elle ne veut pas
Qui lui ordonne de se taire
Dit que personne ne la croira
Elle pleure face contre terre
Jusqu'à la prochaine fois
Jusqu'à la prochaine fois

La sueur et la mauvaise haleine
Transpire dans ses souvenirs
La peur se mélange à la haine
Et lui donne envie de vomir



Comme la terreur la tourmente
Les mots qu'elle pourrait dire
Et personne pour la comprendre
Alors elle s'oblige à enfuir

La maison en bord de mer
Et son oncle qui vit là
Cet homme qui la force à faire
à faire ce qu'elle ne veut pas
Qui lui ordonne de se taire
Dis que personne ne la croira
Elle pleure face contre terre
Jusqu'à la prochaine fois
Jusqu'à la prochaine fois

Et puis à la station d'essence
Son instinct lui dit de fuir
Sur la bande d'arrêt d'urgence
Dans les phares sans réfléchir
Trouver un peu de bienveillance
Retrouver l'énergie de vivre
Enfin libérer sa conscience
Pour se réveiller

Et survivre
Et survivre
Survivre
Survivre

À la maison en bord de mer
Et cet homme qui vit là
Cet homme qui la forçait à faire
à faire ce qu'elle ne voulait pas
Il lui disait de se taire
Mais aujourd'hui elle sait déjà
Les croix de bois, les croix de fer
Il n'y aura pas de prochaine fois
Pas de prochaine fois

▪ **Espoir**

La chanson, bien que très sombre, laisse l'espoir à la fin pour la petite fille de s'en sortir. Enfermée dans son silence, elle garde l'espoir de le briser et de s'enfuir de cette situation qui la brise. La chanteuse, afin d'impacter ses auditeurs, n'utilise pas de métaphore comme le fait par exemple Barbara dans sa chanson "L'aigle noir", qui parle également d'inceste. Ici, on comprend dès la première écoute quel est le sujet de cette œuvre.

▪ **Le but de l'artiste**

"Ce sont des textes qui m'ont touchée... [...] L'inceste, après, on m'a dit que c'était courageux d'en parler. Pour moi, il n'y avait rien de courageux dans ma démarche... Et puis, je ne me pose pas la question de pourquoi j'aime une chanson. Je suis arrivée à un âge où je n'ai pas envie d'expliquer pourquoi telle ou telle chanson me touche." (propos rapportés par la DH). Patricia Kaas avoue d'ailleurs avoir pleuré à la fin de l'enregistrement de l'album. L'artiste avec plus de trente-cinq ans de carrière sort ce projet treize ans après le précédent en raison d'un burn out, arrivé suite à la tournée Piaf.

Discussion :

Cette chanson permet de percer le silence qui entoure l'inceste. Déroutante et profonde, elle raconte avec des mots très simples les ravages de la pédocriminalité sur les enfants. Par la sensibilité et l'honnêteté dont fait preuve Patricia Kaas, cette chanson peut toucher tout le monde, les victimes comme les personnes qui n'ont jamais subi ceci.

Rédigé par Maelle FAYSSE DE MULDER - août 2021

Bibliographie

- <https://www.patrickaas.net/Biographie>
- <https://www.dhnet.be/medias/musique/patricia-kaas-j-ai-gueri-bien-des-choses-en-moi-57f69db4cd70e9985feaed87>
- https://www.lepoint.fr/people/album-tournee-patricia-kaas-a-nouveau-dans-la-lumiere-15-11-2016-2083193_2116.php

