

Au beau milieu des années 80, alors que des initiatives médiatiques prônent la banalisation de la pédophilie : « une sexualité comme une autre » ou prétendent défendre la liberté des enfants qui ont « droit à la sexualité avec qui ils veulent », une émission de télévision : « Les dossiers de l'écran », aborde le thème de l'inceste à une heure de grande écoute. Rassemblant de nombreux téléspectateurs, cette émission va enfin donner la parole aux victimes alors que la parole était jusque-là au service des pédophiles maltraités par la justice. Cette émission va participer à la prise de conscience générale et au recul de la théorie de la « pédophilie heureuse ».

Les dossiers de l'écran, une émission atypique



Créée par Armand Jammot en avril 1967, l'émission « Les Dossiers de l'écran » a été diffusée jusqu'en août 1991 (24 ans) par la deuxième chaîne de l'O.R.T.F. qui deviendra Antenne 2 puis France 2.

Programmée chaque semaine jusqu'en 1981, elle sera ensuite diffusée le premier mardi du mois puis deux fois par mois à partir de 1987.

Le principe de cette émission est de créer du débat sur des sujets sociétaux après la diffusion d'un film sur le thème choisi. Le premier numéro sera consacré aux criminels nazis.

Le présentateur commence l'émission par la présentation du thème puis du film, présente les invités puis donne rendez-

vous aux téléspectateurs à la fin du film pour suivre le débat et y participer en appelant le standard au fameux n° de téléphone : SVP 11-11. Certains posent des questions, témoignent sur le thème ou font des remarques. Un certain « Guy Darbois » trie toutes ces interventions avant de les livrer en direct à l'animateur.

Le succès de l'émission fut tout simplement considérable.

■ Alain Jérôme, le présentateur emblématique

Journaliste, présentateur de télévision et producteur de films d'entreprise français, Alain Jérôme est diplômé de l'École supérieure de journalisme de Paris (1965).

Son sérieux, sa maîtrise des sujets, sa rigueur et, surtout, son empathie pour les invités en firent rapidement la pièce centrale de l'émission.

Menant les débats avec courtoisie et fermeté, laissant le téléspectateur se faire son idée en écoutant simplement les intervenants, Alain Jérôme a donné pendant ces quelques années comme animateur de l'émission, une grande et belle leçon de journalisme.



▪ **Le 2 septembre 1986, ce sera le thème de l'inceste !**

À l'annonce du thème, dans les semaines précédant l'émission, de nombreux courriers affluent. Les uns félicitent la production d'aborder un tel thème et ainsi de crever le silence. D'autres considèrent qu'il s'agit d'une intrusion inadmissible dans les familles où règne l'autorité du père. D'autres témoignent avoir été violés sans qu'il en soit resté la moindre trace etc. L'importance du courrier surprend la rédaction de l'émission qui pensait aborder un sujet caché, certes, mais pas aussi répandu.

Pour voir l'émission : <https://www.youtube.com/watch?v=RUK1m7ArV1k&t=2s>

▪ **Sur le plateau de l'émission, des victimes témoignent**

La grande innovation de l'équipe de l'émission est d'inviter des victimes à témoigner. En effet, dans les années 80, ce sont les pédophiles et ceux qui les défendent que l'on entend dans les médias. Matzneff, pédocriminel affiché, est invité dans de nombreuses émissions et dénoncent la « *chasse à l'homme* » contre les pauvres pédophiles, victimes de leur attrait pour les enfants.

Or, ce soir-là, trois victimes ont été invitées : deux témoignent le visage caché et une, **Eva Thomas**, témoigne à visage découvert et va littéralement « crever l'écran ». De fait, elle a écrit un livre « *Le viol du silence* » où elle raconte le viol qu'elle a subi à 15 ans par son propre père.

Eva thomas, le courage incarné

Lorsque Alain Jérôme, le présentateur, lui donne la parole, voici ce qu'elle dit en premier lieu : « *J'ai choisi de parler à visage découvert parce que j'ai envie de sortir de la honte et j'ai envie de dire aux femmes qui ont vécu ça : « Il ne faut pas avoir honte de ce qu'on a vécu ». Et moi je n'ai plus honte de répondre de mon histoire* ». Une honte qui l'a hantée pendant trente ans. Trente ans de silence sur cette histoire, trente ans de culpabilité pour ne pas avoir crié cette nuit-là, trente ans de déni.

▪ **Son histoire**

Elle a 15 ans en 1957. Une nuit, son père vient dans son lit et la viole. Elle ne comprend rien à ce qui se passe mais elle sent que c'est interdit. Elle revoit en permanence son père au-dessus d'elle. Des années plus tard, elle en reste traumatisée. Sur le moment, elle craint de tomber enceinte et devient anorexique durant 9 mois. Le secret tombe sur la famille. Son curé lui dit : « *Oubliez ça mon enfant* ».

Plus tard, elle en parle à son mari qui lui conseille d'écrire une lettre à son père pour savoir ce qui s'est réellement passé. Son père lui répond en avouant et en demandant pardon. Elle lui pardonne.

▪ **Pourquoi en faire un livre ?**

Avec le temps, elle réalise que dans la société française des années 70-80, on tolère des pédocriminels dans les médias : « *dans les années 1970, les pédophiles étaient admis sur les plateaux télé, avaient des tribunes dans les journaux où ils expliquaient qu'avoir des relations avec sa propre enfant relevait de l'initiation sexuelle et était une bonne chose. C'est pour toutes ces raisons que j'ai commencé à écrire mon livre en 1983* »¹.



¹ Interview d'Eva Thomas dans Télésstar - 2019

▪ Pourquoi crève-t-elle l'écran ?

Ce soir-là, Eva Thomas a vécu un moment historique. Elle est la première en France à témoigner en direct sur un plateau et à visage découvert d'un inceste. Elle était le visage de tous les enfants violés, de tous ceux qui se taisent, qui se cachent, qui ont honte de ce qu'ils ont subi. Elle était là, belle de sérénité et d'humanité, pleine de courage. Sa voix n'était pas forte mais tous ses mots portaient. Dans ce qu'elle raconta ce soir-là, tout parut crédible et vrai. Nul n'osa la contredire ou contester son récit. Elle emporta tout sur son passage et elle eut un impact très fort auprès des téléspectateurs en réveillant leur conscience dans cette France bercée par des discours pro-pédophilie.

Des spécialistes prennent la parole : médecin, psychanalyste, sociologue... mais leur discours n'impriment pas montrant la force d'un témoignage émouvant sur un développement intellectuel.

▪ Des téléspectateurs appellent en grand nombre

Des personnes d'un certain âge appellent pour témoigner de viols à l'âge de 10-11 ans. D'autres félicitent Eva Thomas, d'autres remercient les organisateurs de l'émission.

Mais des pro-pédophilie appellent également, sentant leur discours contesté ce soir-là : « je ne comprends pas pourquoi on parle de l'inceste comme d'un mal ». Un médecin affirme : « *Je suis amoureux de ma fille adoptive, ma famille le sait, l'accepte. Pourquoi semez-vous la zizanie dans les familles ?* ». Un ingénieur : « *J'ai des relations sexuelles avec ma fille de 13 ans, pourquoi empêchez-vous les gens d'être heureux ?* ».

Le présentateur se tourne vers Eva Thomas qui répond avec simplicité : « *l'enfant subit une violence, il subit toujours une violence* ».

L'impact médiatique considérable

En invitant une victime à témoigner en direct, les producteurs de l'émission prennent un gros risque qui fait exploser l'audimat : 37% de l'audience ce soir-là, largement devant les autres chaînes.

De nombreux témoignages et courriers affluent. L'inceste est devenu en une soirée une horreur présente à l'intérieur des familles.

Emportée par le tourbillon, Eva Thomas crée l'association « SOS Inceste »² en 1985 à Grenoble.

Discussion :

L'impact de cette émission fut sans aucun doute irréversible et il faut rapprocher cette émission de celle de Mireille Dumas³ sur le même thème en 1993 qui eut également un retentissement fort et durable.

A l'origine, un travail de journaliste rigoureux, un thème très difficile à manier et une victime charismatique et cela donne finalement une émission-choc qui joua un grand rôle dans le retournement des consciences de cette époque et qui replaça la pédocriminalité dans la liste des crimes qu'elle n'aurait jamais dû quitter.

François Debelle – Septembre 2021

² Voir : http://plateformejonas.fr/wp-content/uploads/2021/02/300_-_Association_SOS_Inceste_pour_revivre.pdf

³ Voir article de la Plateforme Jonas sur l'émission de Mireille Dumas

Sources :

- **LCP** - <https://lcp.fr/programmes/rembob-ina/les-dossiers-de-l-ecran-l-inceste-1986-55881>
- **Le Monde** - https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2021/01/15/eva-thomas-la-femme-qui-brisa-l-omerta-de-l-inceste_6066430_4500055.html
- **France info** - https://www.francetvinfo.fr/societe/enfance-et-adolescence/video-en-1986-une-victime-d-inceste-temoigne-pour-la-premiere-fois-a-la-television_4258843.html
- **Page Wikipedia** - https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Dossiers_de_l%27%C3%A9cran
- **Téléstar** - <https://www.telestar.fr/societe/temoignages/temoignage-eva-thomas-j-ai-ete-la-premiere-a-temoigner-de-l-inceste-a-la-televis-421794>
- **La république des Pyrénées** - <https://www.larepubliquedespyrenees.fr/societe/afp/j-ai-vecu-ma-vie-comme-une-guerriere-ce-jour-ou-eva-thomas-a-brise-le-tabou-de-l-inceste-5070368.php>