

# Elle n'a peut-être pas 15 ans Gaston Schaefer (1976)

8.34

**Gaston Schaefer**, chanteur suisse, est d'abord un des chanteurs des « Faux frères ». Fondé en 1958 par Gaston Schaefer et Johnny Roulet, ce groupe connaît différentes formules avant l'arrivée de Jean-Pierre Skawronki, connu sous le nom de Jean-Pierre Ska.



Ce groupe connaît un grand succès en 1963 à la sortie de son premier 45 tours avec sa chanson titre « *Oh Oui!* ». En 2 jours, 2000 disques sont vendus uniquement à Lausanne. Le groupe publie ses disques sous trois labels : Vogue, Barclay et Évasion. La carrière des Faux

Frères durera jusqu'en 1968, une longévité record pour l'époque.

Gaston Schaefer se lance alors dans une carrière en solo.

## ■ La chanson « *Elle n'a peut-être pas 15 ans* »

Tirée de l'album « Une oreille en Californie », cette chanson peut être écoutée sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=1vFY1AVfhEg>

Les paroles :

*Quand vous serez pris à son jeu, Quand elle aura ri avec vous,  
Et votre nez dans ses cheveux Qu'elle a très longs et doux et roux  
Quand elle vous aura laissé Prendre un baiser et même plus  
Elle dira d'un ton lassé : « je ne vous aime plus ».*  
**Elle n'a peut-être pas 15 ans, allez savoir avec elle,  
Elle trouve l'amour amusant, amusant.**

*Quand vous serez pris à ses mines De chatelaine de château-mouche  
Quand elle aura été câline Un petit point sur votre bouche  
Quand elle aura troublé vos sens Par ces secrets qu'on dit tout bas  
Vous lirez dans ses yeux absents : « Je ne vous connais pas »*  
**Elle n'a peut-être pas 15 ans, allez savoir avec elle,  
Elle trouve l'amour amusant, amusant.**

*Quand vous aurez touché le cœur De sa vie chaude comme un vin  
Quand vous saurez cette langueur Qui coule et coule de ses reins  
Quand elle aura volé le feu Qui vous avez fait perdre fou  
Elle dira comme par jeu : « Je ne suis pas à vous »*  
**Elle n'a peut-être pas 15 ans, allez savoir avec elle,  
Elle trouve l'amour amusant, amusant.**



### ▪ **Sur la forme :**

Une chanson écrite comme on parle, avec des rimes laborieuses. Un rythme discutable au point que le chanteur doit absolument, pour régler sa respiration, se rappeler le nombre de pieds avant chaque vers. Des tournures tout juste françaises : « Allez savoir avec elle » ! ....

La musique, en revanche, est plus convaincante même s'il ne s'agit que d'une petite série d'accords présents dans tous les bons tubes de l'époque.

### ▪ **Sur le fond :**

Comme d'autres, cette chanson veut nous vendre le mythe de l'enfant-femme. Elle n'a peut-être pas quinze ans mais elle sait déjà tout de l'amour au point de troubler vos sens une fois que vous avez pris son cœur et même plus. Elle trouve même l'amour amusant, paraît-il !

Cette fille est également dominatrice car elle saura se débarrasser de l'homme : « *je ne vous connais pas, je ne vous aime pas* ».

Or cette jeune fille n'est pas une adulte et nos yeux d'après #MeToo ne peuvent pas la considérer comme une nymphomane lascive attendant ses partenaires sexuels. C'est une enfant et on doit respecter cette période si délicate de l'adolescence.

Les années 70-80 ont été bercées par ce type de chanson « plaquant » sur les filles les désirs des hommes attirés par des jeunes filles.

Le but caché était finalement assez simple, il s'agissait de dédouaner les tendances pédophiles en décrivant de jeunes filles provoquant les hommes.

**Rédigé par François Debelle – aout 2021**