

■ Pour écouter « Il fait froid » :

<https://www.youtube.com/watch?v=8QgUDSiAb3k>



■ Les paroles

Il fait froid il fait froid  
On insiste pour que cesse l'inceste encore une fois  
Dans ces moments là  
Il fait froid dans ces moments là  
Le pardon est difficile parfois  
Elle m'a dit un sacré secret  
L'amour secret qu'elle avait pour son père est  
devenu vite amer  
Elle aurait voulu garder plus longtemps son  
innocence  
Mais par folie son père perdit toute éloquence  
Comment veux-tu qu'elle pense  
Elle qui dans son enfance  
N'espérait de lui que de l'amour et non de l'attirance  
Choquée comment oser rétorquer  
À quelle porte va-t-elle toquer  
De qui va-t-on se moquer De lui ou d'elle ?  
Elle qui a froid qui bégaye  
Elle qui par ses moments  
Pense que seul le crime paye  
Elle se sent souillée  
Avant et après s'être douchée  
Ça y'est c'est foutu son intimité est touchée  
On oublie souvent les crasses laissées par un ex  
Mais celles engendrées par son père  
Ne s'efface pas comme du typex  
Ça raye ça part mais ça ne s'oublie pas  
L'inceste rend malade comme la peste ou le  
choléra  
Il fait froid dans ces moments là  
Père ou pas le pardon est difficile parfois  
On ne peut rester qu'en froid ma foi  
On insiste pour que cesse l'inceste encore une fois  
Elle se pose des questions  
A-t-elle tort a-t-elle raison  
La température baisse dès que sa mère quitte la  
maison  
Sachant que son refuge devenu presque maison  
close  
Pour un homme qui prit sa fille pour une chose  
Mais ose-t-elle en parler

Va-t-elle enfin se décider  
Punir son haleine de chien son corps excité  
Sa mère sa confidente pleine de compassion  
Lui dire tout malheureusement ne fut pas la bonne  
solution  
Elle profita de son absence pour trahir sa confiance  
Agissant comme si sa fille était une balance  
Son père agissait ainsi avec ses deux filles  
Mais sa femme elle-même était victime de ses  
tromperies  
Au bord du suicide leur vie de famille est un bide  
Elle a vécu longtemps dans l'angoisse et le speed  
Elle est jeune mais a l'impression d'avoir pris des  
rides  
Sa foi en Dieu l'a sauvée elle plongera pas dans le  
vide

**Refrain \*2**

Je pense à cette beauté à la force qui est en elle  
Malheureusement son histoire se veut être au  
pluriel  
Quand on réalise qu'on encourage des choses  
Pareil dans certains films certains magazines  
La raison n'est pas toujours l'oseille  
Mais la folie humaine  
Mais c'est les braqueurs de voitures les petits  
dealers qu'on enferme  
Et quand on s'aperçoit qu'il y en a des milliers qui  
pratiquent ceci  
On réalise que l'injustice règne dans ce pays  
concerné  
La parole d'un enfant pour eux n'est pas crédible  
Est-ce la plus facile des cibles horribles  
Tu n'as pas payé ici mais dans l'au-delà  
La pédophilie ne t'épargnera pas  
Combien sont elles encore à garder ça comme  
secret  
Dénoncez-le ou des séquelles seront à jamais  
encrées  
Femmes ou jeunes filles qui gardent pour elles ça  
Libérez-vous pour que plus jamais il ne fasse froid  
(...) encore une fois...

## ▪ **Hommage à Azzedine Lazrek, alias Say C**

Début février 2018, Azzedine Lazrek, connu à Mulhouse sous le pseudo Say C, s'est éteint, écrasé par des problèmes de santé qui l'ont poursuivi pendant des années. Le grand public ne le connaît pas suffisamment et il y a peu d'éléments sur lui sur Internet à part ce clip. Ci-joint la marche organisée en son honneur dans les rues de Mulhouse.

*(Si vous avez des éléments de biographie, merci de laisser un message sur notre plateforme)*



## ▪ **L'approche de la chanson**

Tout en délicatesse, cette chanson décrit sans aucun compromis les dégâts de l'inceste sur une jeune femme qui ne s'en remet pas : « *Ça raye ça part mais ça ne s'oublie pas* ».

On comprend très vite qu'il s'agit là de confidences de cette jeune femme qui ose rompre le silence et livrer son secret : « *Elle m'a dit un sacré secret* »

Elle aimait son père et, comme tous les enfants, n'en attendait que de l'amour et pas du sexe : « *Elle qui dans son enfance n'espérait de lui que de l'amour et non de l'attirance* ».

Son intimité est touchée. Un goût amer, l'impression d'être sale en permanence : « *L'inceste rend malade comme la peste ou le choléra* ». Rabaisée à un simple objet d'excitation sexuelle : « *Pour un homme qui prit sa fille pour une chose* ».

Perdant son innocence beaucoup trop tôt et placée devant la sexualité adulte dont elle n'avait que faire : « *Elle a vécu longtemps dans l'angoisse et le speed, elle est jeune mais a l'impression d'avoir pris des rides* »

Heureusement, « *Sa foi en Dieu l'a sauvée elle plongera pas dans le vide* ». Non, ce choléra ne l'entraînera pas vers le fond, la foi en Dieu lui servant d'oxygène.

D'autres souffrent aujourd'hui de ce fléau de l'inceste : « *son histoire se veut être au pluriel* » du fait de la « *folie humaine* » et peu de protection à attendre « *On réalise que l'injustice règne dans ce pays concerné* ».

Et comme la justice ne condamne pas les pédocriminels : « *La parole d'un enfant pour eux n'est pas crédible* »

Le Ciel s'en chargera : « *Tu n'as pas payé ici mais dans l'au-delà la pédophilie ne t'épargnera pas* »

La chanson se termine par un appel : « *Femmes ou jeunes filles qui gardent pour elles ça, libérez-vous pour que plus jamais il ne fasse froid* ».

## **Discussion**

*Sans doute une des descriptions les plus rapprochées des dégâts que le fléau de l'inceste produit chez les victimes. Azzedine Lazrek s'est laissé touché par le témoignage délicat de son amie. Il l'a laissée parler, en toute confiance et elle lui a dit ce qu'elle a vécu et toute l'horreur de ses souvenirs. L'inceste tue à petit feu et pousse au suicide. Le violeur est juste un esclave de sa bestialité. Si la justice ne le neutralise pas, il rendra des comptes au Ciel.*

Merci Azzedine Lazrek.

**François Debelle – Décembre 2021**