

## Le livre de la pièce : « Pardon ? » Laurent Martinez et Marianne Dupuis-Sauze

Menant une vie apparemment normale, **Laurent Martinez** décide, vers la cinquantaine, d'abandonner son métier pour devenir acteur. Des « fantômes » le hantent littéralement, des traces invisibles mais actives du viol par un prêtre, vécu à l'âge de 8 ans et qui l'ont marqué durablement au point qu'il sent qu'il lui faut prendre des décisions fortes et lourdes. Ce sera le cours Florent pour devenir acteur et, en 2017, l'écriture d'une pièce de théâtre intitulée : « Pardon ? ».



« *Je me suis rendu compte très rapidement qu'en fait j'avais ce viol qui me hantait au fond de moi, que j'avais enfoui et qui m'empêchait de jouer correctement* » explique Laurent Martinez.

Cette pièce est désormais jouée devant des publics sensibilisés ainsi aux ravages de la pédophilie dans l'Église et dans la société.

### Une vie bouleversée

Le livre autobiographique raconte la vie d'un couple dont le mari a été violé par un prêtre et l'on voit les impacts de ce viol sur sa vie amoureuse pleine de frustrations et de peurs inexplicables.

### Discussion :

Laurent Martinez, comme beaucoup de victimes, montre un courage hors du commun. En effet, il est commode de dénoncer le viol des enfants lorsqu'on n'est pas soi-même victime.

On imagine bien ce qu'il faut de résolution intérieure et de courage pour affronter de face ce fléau sournois, cynique et écrasant qu'est la pédocriminalité.

Sali, bafoué, écrasé, l'enfant violé est blessé durablement dans son âme et dans son psychisme et seule la volonté de retrouver la paix intérieure peut donner la force d'agir.

Merci Laurent Martinez d'être de ceux qui luttent avec force et intelligence.

Vous participez à la mise en lumière de ce fléau et « *Seule la lumière peut chasser l'obscurité* »

Pour commander : <https://www.cultura.com/p-pardon-9791069950306.html>

