



« *Dodo, l'enfant do, Bébé dormira bien vite...* » : osé, troublant, mais bien interprété, voilà ce que l'on ressent à la première écoute de la chanson « Dodo » de Stromae. Auteur, compositeur et interprète, Stromae est devenu célèbre grâce à son premier grand succès « Alors on danse ». Ce single est dans son album « Cheese », ainsi que « Dodo ». Dans cette chanson, il parle du comportement d'un mari violent, d'un enfant maltraité et même de pédophilie. Un sérieux rare, chanté sur l'air d'une comptine populaire pour enfants, « *Dodo l'enfant do* ».

Portrait

Stromae est un artiste complet : chanteur, producteur, cinéaste. De son vrai nom Paul Van Haver, il est né à Bruxelles le 12 mars 1985 de mère Belge et de père Rwandais. Tout petit, il s'intéresse à la musique et dès les années 2000, il intègre le milieu du rap et décide de prendre le nom de Stromae, maestro en verlan. Il rencontre le rappeur J.E.D.I., avec qui il monte le groupe de rap Suspicion. Stromae décide, quelques années plus tard, de faire carrière tout seul. Et c'est en 2009, avec « *Alors on danse* », que Stromae s'impose définitivement dans le monde de la musique professionnelle. Le titre « *électro* » aux paroles désabusées mais au tempo entraînant devient un véritable hit.



La chanson « Dodo »

Eh petit bébé, il faudra se taire. Oui même si papa frappe ta mère,
Bah il faudra s'y faire. Je sais qu'il fait mal,
Même quand il s'en va. Mais c'est tout à fait normal,
Car papa a les plus gros bras. Et si monsieur louche sur toi,
Il faudra se taire pendant et après que monsieur te touchera, chut, chut.
Il faudra se taire.
C'est dur, ouais, c'est dur, ouais mais il faudra s'y faire

Refrain : Dodo, l'enfant do. Bébé dormira bien vite
Dodo, l'enfant do. Bébé dormira
Dodo, l'enfant do. Bébé dormira bien vite
Dodo, l'enfant do. Bébé dormira bientôt

Et puis tu verras que maman n'est pas mieux que papa
Car maman aime voir d'autres monsieurs et même si c'est bien fait pour papa
Tu n'aimeras pas quand papa la tapera elle criera
Car il se fâchera encore une fois et il te fera ce qu'on lui faisait
Et il te dira que c'est de ta faute à toi
Que les grands hommes mâles ne pleurent pas
Mais qu'ils se battent, enfin battent leur femme
Mais surtout leurs enfants et tu pleureras
Oui ce n'est pas grave, oui tu oublieras
Tu verras tu feras

(Refrain)

Plus que quelques fois dormir
Pour que papa ne se lève pas
Même si tu ne seras qu'un peu moins triste quand il disparaîtra
Et encore beaucoup de fois dormir
Et enfin tu te reposeras
Pas tout de suite mais dans longtemps, très longtemps tu dormiras
Enfin tu dormiras (x3)

Pour écouter « Dodo » : <https://www.youtube.com/watch?v=MmAmaPqndOs>

■ **Dodo : Une musique électro comme message de prévention**

La chanson « Dodo » apparaît dans son tout premier album « Cheese » en 2010. Le thème de la chanson est la maltraitance envers les enfants. À travers la mélodie de la comptine « Dodo l'enfant do », Stromae expose, musicalement parlant, ce qu'endurent certains enfants qui sont maltraités, agressés sexuellement, ou encore ceux qui ont de graves problèmes familiaux.

Stromae décrit le drame de la pédophilie. À vrai dire, dans chacune de ses chansons, comme « *Papaoutai* » ou encore « *Carmen* », il a toujours ciblé des situations de la société dont on parle peu, voire pas du tout (l'abandon d'un des parents, le cancer, le sida...)

Avec « *Dodo* », Stromae a prouvé sa capacité à traiter des sujets beaucoup plus sérieux à travers le domaine musical.

Des passages marquants dans la chanson :

« *Eh petit bébé, il faudra se taire, même si papa frappe ta mère, bah il faudra s'y faire* »

« *Il faudra se taire pendant et après que monsieur te touchera, Chut, chut* »

- **Appel au silence, l'arme redoutable des prédateurs.**

« Car maman aime voir d'autres monsieurs et même si c'est bien fait pour papa, tu n'aimeras pas quand papa la tapera elle criera car il se fâchera encore une fois et il te fera ce qu'on lui faisait et il te dira que c'est de ta faute à toi »

- **Il évoque également l'infidélité de la maman qui est aussi en partie responsable de cette vie conjugale tumultueuse et de ses conséquences désastreuses. En déchiffrant le schéma des violences conjugales répétées, Stromae revient en quelque sorte aux racines du mal d'une mauvaise vie.**

▪ **L'artiste commente :**

« Une base un peu schizophrène, double discours, comme le fait de danser sur des choses graves. Ça a un rapport avec les photos d'enfance, quand on nous demandait de sourire, de faire "Cheese". Problème ou pas, tu dois faire "Cheese". Je fais de la musique, je diverte, mais je ne suis pas totalement dans le délire et le rire », déclare-t-il lors d'une interview donnée au site Charts in France pour définir son album « Cheese ».

Discussion

Stromae se réapproprie la comptine « Dodo l'enfant do » pour dérouler un texte noirci par la vie, les violences conjugales, la pédophilie et l'infidélité. Combien d'artistes, depuis, ont tenté de reprendre cette formule alliant mélancolie et mélodies enjouées ?

Rédigé par **Charlène Paratore** – 13 juin 2022

Bibliographie

Le point culture : Stromae c'est de la bombe

- https://www.lepoint.fr/culture/stromae-c-est-de-la-bombe-01-07-2010-1209911_3.php

L'Express : Stromae, ou l'art du pessimisme bondissant

- https://www.lexpress.fr/culture/musique/stromae-ou-l-art-du-pessimisme-bondissant_1322835.html

Kombini : Il y a 10 ans, Stromae débarquait avec un premier album grandiose

- <https://www.kobini.com/fr/musique/dix-ans-stromae-premier-album-cheese/>

Radio France : podcast comment parler de pédocriminalité et de violences sexuelles aux enfants

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/comment-parler-de-pedocriminalite-et-de-violences-sexuelles-aux-enfants-7109399>

Canal+ : Il y a 10 ans, Stromae posait les bases de son succès avec « Cheese »

- <https://jack.canalplus.com/articles/lire/il-y-a-dix-ans-stromae-posait-les-bases-de-son-succes-avec-cheese>

Chartsinfrance : Stromae dévoile 11 titres dans « Cheese »

- <http://www.chartsinfrance.net/Stromae/news-70292.html>