

L'association *Enfance Intégrité* s'inscrit dans une démarche de promotion des droits de l'enfant. Fondée par Isabelle Lelouch, poète, écrivaine et art-thérapeute par l'écriture, *Enfance Intégrité* a pour vocation de « *faire acte de prévention de toute forme de maltraitance par l'art, et d'apporter des solutions thérapeutiques par le soin* ».



ENFANCE
INTÉGRITÉ

Enfance Intégrité, à travers une démarche artistique, vise à sensibiliser des enfants dans leurs lieux de vie. Des artistes, des psychologues, des art-thérapeutes mettent leurs talents en commun au service de la cause des enfants victimes de maltraitements et d'abus sexuels. L'association a pour objet la prévention auprès de ce public vulnérable, la protection des droits de l'enfant, l'édition, la production, la mise en place d'ateliers et de représentations, des expositions et conférences, des soins spécifiques adaptés.

Une équipe de professionnels

Les intervenants de l'association sont tous diplômés dans leur discipline (arts plastiques, écriture, théâtre, musicothérapie...) pour des interventions et ateliers pédagogiques d'art-thérapie en institutions, établissements scolaires, centres hospitaliers, groupes de réflexion, associations...

Un spectacle pour informer les enfants dès la maternelle

Parce qu'une victime d'inceste sur deux est agressée avant onze ans, une sur cinq à moins de six ans, il est essentiel de sensibiliser les enfants dès la maternelle. L'association propose un spectacle ayant recours au conte et au théâtre de marionnettes : parfaitement adaptés au monde de l'enfance, ils facilitent l'expression, la communication et la socialisation. Après un rendez-vous préalable avec l'équipe éducative afin de préparer la réception du spectacle par les enfants, le visionnage dure une trentaine de minutes.

Le spectacle de marionnettes, *Cafouillages dans Peau d'âne*, revisite le célèbre conte de Perrault, où un roi veut épouser sa fille. Il est parlé et chanté avec des comédiennes et des marionnettes pour un public de trois à dix ans. « *La force de Peau d'âne, et du conte en général, permet à l'enfant de saisir des concepts, qu'il ne peut pas comprendre autrement que par l'art, tout en respectant sa sensibilité* », explique Isabelle Lelouch, co-auteure du spectacle.

Les thèmes abordés dans le spectacle

Le principe du consentement de l'enfant et la sensibilisation aux violences sexuelles (*a fortiori* dans le milieu intrafamilial)

- Il ne saurait y avoir de consentement d'un enfant à établir une relation d'ordre sexuel avec un adulte.
- Lorsqu'un adulte ne peut donner de limite à ses désirs, il importe que l'enfant trouve une « marraine », c'est-à-dire quelqu'un qui l'aide à résister, à dire non.
- Ainsi ces questions fondamentales ne sont pas abordées de front dans les « cafouillages », mais dans un espace ludique qui interroge la parole des enfants et, le cas échéant, permet de la libérer.

Respect de soi et des autres

- Sensibilisation à la parité homme/femme en termes de droits fondamentaux, lutte contre la discrimination.
- Les « cafouillages » permettent de restituer la vraie histoire de *Peau d'âne*, de dissiper les malentendus, de se confronter à des interdits structurants pour chacun. Il s'agit donc par ce spectacle, dans le respect de la sensibilité de l'enfant, par la poésie, le conte et la marionnette, de poser clairement l'interdit de l'inceste.

Enfance Intégrité est membre du Collectif Pour L'Enfance : <http://collectifpourlenfance.fr/>

Enfance Intégrité

77 rue Lecourbe

75015 Paris

06 01 49 19 41 - association.enfance.integrite@gmail.com

<https://www.enfanceintegrite.net/association/>