

« La boue dans les yeux »  
Linda Lemay  
Chanson n°22 du « Best of »

**La boue dans les yeux – Linda Lemay – chanson n°22 du « Best of »**

Moins d'un an après son album « **Blessée** » l'auteure, compositrice et interprète québécoise **Linda Lemay** sort le premier album best of de sa carrière en 2011. Parmi les cinq chansons inédites de l'album, le titre « La boue dans les yeux », une chanson qui raconte l'histoire d'une mère qui n'a pas su voir que son enfant avait été abusé par son mari.



■ **Les paroles**

Paraît que la boue dans les yeux  
Ça a déjà redonné la vue  
L'aurait fallu m'en mettre un peu  
Moi j'ai rien vu  
Je t'ai regardé de mes yeux propres  
Alors que tu t'sentais toute sale  
Et j'ai rien vu, du tout

Même que quand tu m'en a parlé  
A mots couverts, comme un tombeau  
J'ai pas bien déterré tes mots  
Je n'ai pas su  
Et je n'aurai jamais pensé  
Qu'un jour tu pourrais raconter  
Que je ne t'ai pas cru

Je t'ai bercé  
Et j'ai soigné, tes mauvais rhumes  
chaque année  
Et je t'ai consolé en vain  
Quand tu pleurais  
J'ai toujours pris tes gros chagrins  
Avec un grain d'sel comme on dit  
J'ai goûté mal, ta pluie

Aujourd'hui y a d'la boue qui gicle  
Et ça me gicle le visage  
Et je vois tout de ma faiblesse, de ton  
courage  
Et j'aurai jamais cru mériter  
D'être accusée de cécité  
Devant la pire saleté  
Cette saleté que tu m'criais  
Dans tes sanglots et tes hoquets  
Cette vérité que j'étouffais dans des  
mouchoirs  
Comme j'étouffais sans me l'admettre  
La p'tite alarme, la p'tite clochette  
Qui m'titillait, le soir

Quand je lançais à la sauvette  
Tes petites robes et jaquettes  
Dans cette machine à me laver la

conscience  
Comme j'échappais comme des p'tits  
hôtes  
Tes p'tits collants et tes culottes  
Dans la machines à sentir bon comme  
l'innocence



Paraît que la boue dans les yeux  
Ça a déjà redonné la vue  
Mais l'fis de Dieu quand t'étais p'tite il  
est pas venu  
Maintenant c'est vrai que je vois mieux  
Mais toi tu ne veux plus me voir  
Alors Bravo, Jésus

Maintenant que j'ai recouvert mes sens  
C'est vrai que ça m'tue quand je pense  
A l'évidence de tes messages, de  
détresse  
A tout c'que tu vivais d'horrible  
Qui me restait invisible  
Au long de ta, jeunesse.

Maintenant bien sûr tout est limpide  
Il me remonte des indices

Y avait d'la honte à plein visage  
Dans tes yeux tristes  
Quand tu revenais comme toute timide  
Du dépanneur ou de l'épicerie  
L'expression vide et lui

Lui il m'embrassait sur le front  
Vider son sac de Provigo  
Y avait soit du pain ou du lait, ou des  
gâteaux  
Toi dans ta chambre j't'entendais  
Verser des rivières de monnaie  
Sur ta table de, chevet

Paraît que la boue dans les yeux  
Ça a déjà redonné la vue  
L'aurait fallu m'en mettre un peu  
Moi j'ai rien vu  
Je t'ai regardé de mes yeux propres  
Alors que tu t'sentais toute sale  
Et j'ai rien vu, du tout

J'aurai voulu être là pour toi  
Entendre c'que j'entendais pas  
T'as du m'le dire un millions d'fois  
Bien sûr que je te crois  
Je peux même pas t'expliquer comment  
Avec tout mon cœur de maman  
J't'ai pas aidé, mieux qu'ça

Mais j't'ai aimé, et j't'aime encore  
Comme on peut pas aimer plus fort  
Je savais pas qu'il y avait un monstre à  
la maison

Moi j'pensais qu'ça existait pas  
J'te l'ai répété tellement d'fois  
Que j'y ai cru à en dormir comme un  
poupon  
Mon grand bébé, j'suis désolé  
J'te demande, pardon.

## ▪ Un titre émouvant et sincère

Comme à son habitude **Linda Lemay** chante une chanson qui sonne parfaitement avec la réalité. Par sa voix, elle rend le titre d'autant plus émouvant, profond et sincère. « *C'est une chanson que j'ai commencé à jouer à la toute fin de la dernière tournée. Même si elle traite d'un sujet qui est tellement tabou (l'inceste), j'ai reçu de très bons commentaires* » confie-t-elle.

## ▪ Le but de l'artiste

« *Je vais dans des endroits où d'autres n'ont pas envie d'aller. Si ça existe, je veux être capable d'en parler* » déclare **Linda Lamay**. « *J'aime que décrire le côté beaucoup plus sombre de l'être humain, mais je le fais toujours avec un maximum de respect* » c'est d'ailleurs ce qu'elle fait pour raconter l'histoire d'un enfant abusé dans le titre « **la boue dans les yeux** », chaque mot a été minutieusement choisi pour traiter ce sujet avec tact et délicatesse.

## Discussion

Cette chanson aborde le sujet des parents (souvent les mères) qui ne voient pas ou qui ne veulent pas voir les incestes de leurs conjoints ou d'autres membres de leurs familles. Une chanson émouvante dans laquelle de nombreuses victimes peuvent s'identifier.

Rédigé par Elodie Postec – Août 2023

## Nos sources :

- <http://lynda-lemay-abc.zic.fr/le-meilleur-de-lynda-lemay-a5454137>
- <https://www.lynda-lemay.net/lynda-lemay-confidences/>