

# « Mystic River » de Clint Eastwood

6.03

**JONAS**  
Espace collaboratif contre la  
pédocriminalité

C'est en lisant dans un journal un résumé du polar **"Mystic River"** de Dennis Lehann, paru en 2001, que Clint Eastwood eut envie d'en faire un film. Il signa là son 24<sup>ème</sup> long métrage qui traitera, comme souvent dans ses films, de la souffrance, et plus précisément, de celle liée à la perte de l'enfance et de l'innocence lors de deux drames.

Cette tragédie, à la fois sombre et pessimiste, se déroule en 1975 aux Etats-Unis.

- *L'histoire et ses acteurs* : Trois jeunes garçons : Jimmy Markum (Sean Penn), Dave Boyle (Tim Robbins) et Sean Devine (Kevin Bacon) ont grandi ensemble dans un même quartier de Boston. Cette année-là, en 1975, ils jouaient tous les trois au hockey dans la rue, lorsque l'un d'entre-deux, Dave, lança maladroitement la balle de hockey dans une ouverture d'égout, balle définitivement perdue.

Quelques instants plus tard, un véhicule s'arrêta à leur niveau et un faux policier les interrogea puis embarqua de force Dave, sous les yeux inquiets de ses camarades. Celui-ci sera enfermé dans une cave par ses ravisseurs qui abuseront de lui. Au bout de 4 jours de souffrance, il réussit à s'échapper de cet enfer.

Tout au long du film, Clint Eastwood nous rappellera que ce jour où Dave a été enlevé, il a non seulement perdu sa balle de hockey mais aussi son enfance et son innocence.

25 années plus tard, lors d'un nouveau drame qui les réunit - l'assassinat de Katie la fille de Jimmy - ces trois personnages dont l'amitié n'avait pas survécu à l'enlèvement puis aux atrocités que Dave avaient subies,

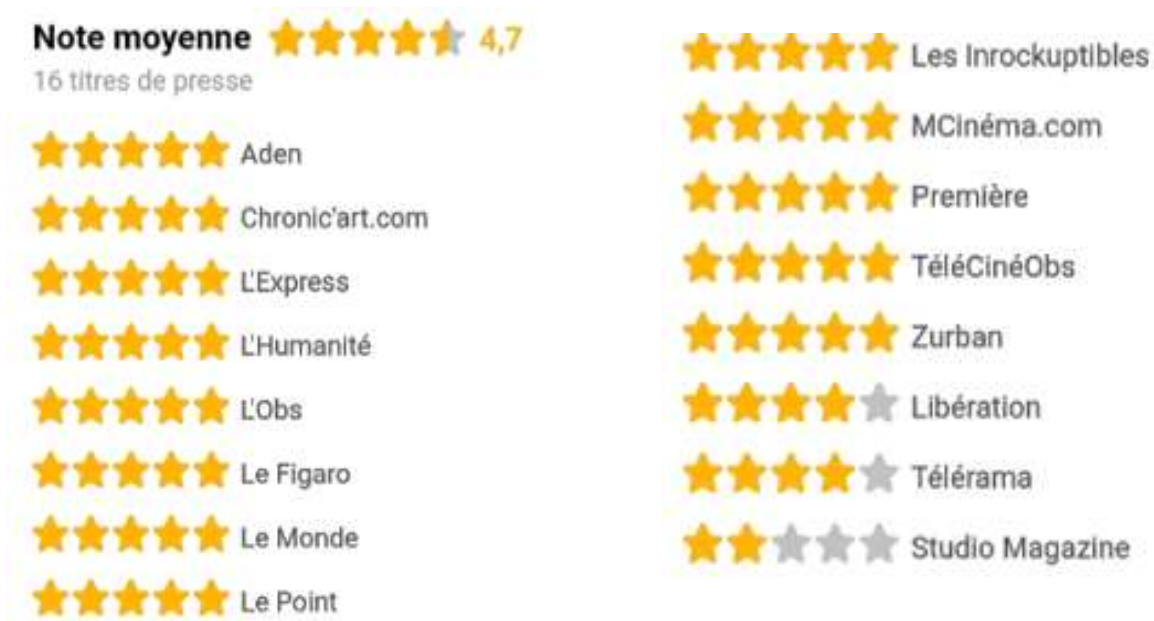
voient ressurgir en eux tous les séquelles de ce traumatisme. Traumatisme enfoui dans le silence des non-dits.

C'est Sean, devenu lieutenant de police qui dirigera cette enquête. Dave, sans boulot fixe, semble errer nonchalamment.

Clint Eastwood le filme de telle sorte que l'on comprend que son passé et son comportement étrange amènent les autres à penser qu'il est l'assassin de Katie. Convaincu, Jimmy le tuera juste avant que Dean lui apprenne que ce n'était pas lui.



- Les critiques : source : <https://allocinefr/film/fichefilm-34680/critiques/presse>



### Les récompenses :

Le film remportera deux Oscars : Sean Penn (Meilleur acteur) et Tim Robbins (Meilleur second rôle masculin).

Il a été également nommé 4 fois dans les catégories Meilleur film, Meilleur metteur en scène, Meilleur second rôle féminin (Maecia Gay Harden) et Meilleur scénario (Brian Helgeland).

A Cannes, il remporta le Golden Coach et fut nommé pour la palme d'or. Il remporta également le César du Meilleur film étranger et fut élu film de l'année par l'American Film Institute.

### Discussion :

*Clint Eastwood prendra volontairement le parti pris que l'un des ravisseurs soit un membre du clergé catholique, plus précisément un évêque - gros plan sur sa main baguée à l'annulaire portant le symbole de la croix - alors que Dennis Lehane ne le mentionne pas dans son livre. Il écrit juste : " L'autre avait l'air malade. Maigre, manifestement éreinté..." page 3.*

*Par conséquent, Clint Eastwood n'avait-il pas l'intention de dénoncer à travers son œuvre les abus sexuels de prêtres américains sur des mineurs ? Compte tenu du fait qu'un an auparavant, en 2002, ce scandale avait éclaté dans le diocèse de Boston. Et qu'il avait insisté fortement pour tourner le film dans cette ville.*

*Habitué à traiter le thème de la souffrance dans ses films, il a réussi en axant sa caméra sur les visages des acteurs à nous montrer toutes les émotions de culpabilité, de remord, de peur et de terreur.*

*Ce film est selon moi une réussite car Clint Eastwood arrive à nous questionner comme les proches de Dave Boyle « Que serions-nous devenus si nous avions subi comme Dave ces violences d'adultes pédophiles ? »*

**Rédigé par Gwénoyée Mahé- septembre 2023**