

“Car toujours le silence tue”

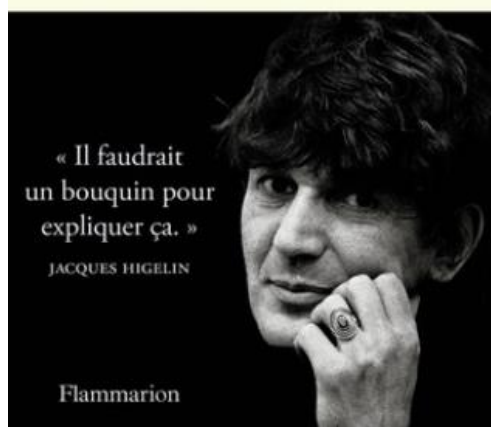
Un livre poignant qui révèle une facette sombre de la vie du chanteur **Jacques Higelin**.

L’auteure : **Valérie Lehoux**, une journaliste spécialiste de la chanson française. Née à Tours à la fin des années soixante, elle a travaillé pour des médias tels que France Inter, France Info, RFI et la revue Chorus. Actuellement, elle couvre l’actualité de la chanson pour Télérama. Son expertise lui permet d’explorer en profondeur les artistes et les histoires qui façonnent la musique française. Elle est également l’auteure de la biographie de la chanteuse Barbara intitulée “Barbara : portrait en clair-obscur” publiée chez Fayard en 2007.



Une écriture à deux : Valérie Lehoux a écrit ce livre en collaboration avec le chanteur Jacques Higelin. Elle revient sur une période de sa vie passée presque inaperçue dans sa biographie officielle. Entre l’âge de dix et quinze ans, Higelin a été victime d’abus sexuels perpétrés par un proche qui avait une emprise certaine sur l’enfant et l’adolescent qu’il était. Ce traumatisme a marqué sa vie, mais il a longtemps gardé le silence à ce sujet.

Valérie Lehoux
Car toujours
le silence tue



Pendant toutes ces années, pendant près de cinquante ans ! Jacques Higelin a été pour nous un rêveur impénitent qu’on disait fou chantant, un jongleur des mots que beaucoup admiraient. Mais, dans le même temps, ses regards sombres et parfois noirs, une difficulté évidente à être heureux, une course-poursuite dans la séduction montraient à tous que le for interne de Jacques Higelin n’était pas serein. Certes, ses chansons étaient lumineuses mais elles faisaient difficilement écran à une personnalité plus sombre, saisie de doutes et de peurs.

Ce livre dévoile ce que Jacques Higelin a caché et peut-être refoulé toute sa vie. Il n’y a ni voyeurisme, ni haine, ni désir de vengeance. Juste des faits racontés avec nuance et délicatesse. Soixante-cinq ans après les événements, la victime et son bourreau ne sont plus de ce monde. Le fils d’Higelin, **Arthur H**, a écrit la préface du livre et a même composé une chanson intitulée “Le Secret” en lien avec cette révélation.

A noter, sur la forme, que ce livre se lit d’une seule course de flèche. Impossible de ne pas savoir ce que la page suivante va nous apprendre.

Discussion : Ce récit, nécessaire et indispensable, nous permet d’enfin comprendre cet homme qui voulait nous divertir pour mieux oublier ce qui faisait saigner son cœur. Et nous, pauvres témoins, heureux amateurs de ses musiques fantastiques, nos bras tombent le long de nous-mêmes de n’avoir pas su comprendre sa peine.

Les droits d’auteur de ce livre seront reversés à l’association « Colosse aux pieds d’argile »

